

江西文化信息

第 11 期

(总第 623 期)

江西省文化厅办公室

2018 年 8 月 15 日

目 录

- 【文化要闻】** 省文化厅召开党组中心组（扩大）学习会
省文化厅举办“不忘初心，牢记使命”——厅直文化系统党员干部学习贯彻党的十九大精神培训班
- 【工作动态】** 抚州将举办汤显祖国际戏剧交流月活动
新余新时代传习所助力基层公共文化建设和
- 【简 讯】** 国家艺术基金“高校漆画人才培养”结项汇报展开幕
新余在 2018 年全国扩大文化消费试点工作培训班作典型发言
《遇见武宁》助力“文化+旅游”融合发展
兴国县举办“兴国山歌”传承人培训班
- 【快 讯】**

◆文化要闻

省文化厅召开党组中心组（扩大）学习会

8月6日，省文化厅召开党组中心组（扩大）学习会，学习传达省委十四届六次全体会议精神 and 全省党员领导干部警示教育会议精神。厅党组书记、厅长池红主持会议并讲话，厅领导徐琳琳、郎道先、黄小蓉、谌洪敏、丁跃出席会议，省纪委驻文化厅纪检监察组、厅机关全体干部、厅直各单位班子成员参加了学习会。

池红传达了省委十四届六次全体会议精神。他指出，省委书记刘奇在全会上所作的工作报告，有战略、有目标、有部署、有具体任务。全会擘画我省从更高层次贯彻落实习近平总书记重要要求的路线图、任务书，进一步深化和完善富裕美丽幸福现代化江西建设的战略思路，提出当前和今后一个时期的省委工作方针和路径抓手。全会提出，要始终把推进高质量、跨越式发展作为江西首要战略，紧紧扭住关键环节和战略重点，实现“六大突破、三大提升”。

池红强调，文化系统党员干部要切实增强文化自信，担当文化使命，大力推进文化创造性转化、创新性发展，着力推进文化与旅游融合，落实文化发展“652”目标，推进文化强省建设。

会上，与会人员集体观看了警示教育片《为了政治生态的山清水秀》。池红传达了全省党员领导干部警示教育会议精神。结合文化系统实际，池红强调，前车之鉴、后事之师，文化系统党员干部

要深刻汲取李贻煌、黄林邦等违纪违法案件教训，始终做到警钟长鸣、举一反三，引以为戒，防止从“破纪”到“破法”，防止“从看片人成为片中人”。他要求，一要强化政治建设。严守政治纪律和政治规矩，坚决做到“两个维护”，严格落实三会一课、组织生活会、民主评议党员、谈心谈话等制度，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性和战斗性。二要压实党建责任。明确责任、落实责任，要找出符合实际的好方法，真正将党建责任层层传导下去。三要抓好作风建设。文化系统党员干部对大是大非问题态度要旗帜鲜明，对错误思想言行以及损害党和人民利益现象要敢于发声、敢于亮剑，要爱岗敬业、用心做事，要有担当奉献的精神，要增强时不我待、只争朝夕的主动性。（省文化厅直属机关党委 肖嗣逢）

省文化厅举办“不忘初心，牢记使命”——厅直文化系统 党员干部学习贯彻党的十九大精神培训班

7月26日至27日，省文化厅举办了“不忘初心，牢记使命”——厅直文化系统党员干部学习贯彻党的十九大精神培训班。此次培训班厅党组高度重视，厅党组书记、厅长池红多次听取汇报并调度、指导。厅党组成员、副厅长任永新、郎道先、黄小蓉为学员们上党课。厅机关、厅直各单位科级以下（含科级）党员干部及非党员科室负责同志共160余人参加了培训。

任永新以《万水千山不忘来时路》为题，围绕“不忘初心，方得始终”，用大量史料展现了一个个鲜活而具体的历史人物，生动再现了战火纷飞的革命年代，弘扬了共产党人坚守初心、忠贞不渝的革命精神。黄小蓉以《理想、信念、担当》为题，紧紧围绕理想信念这个共产党人的精神支柱展开，从思想意识和实践担当两个层面入手，深刻揭示了追求理想、坚守信念、勇于担当的重大意义和丰富内涵，系统解读了道路自信、理论自信、制度自信和文化自信的精神要义和实践要求。郎道先以《做新时代充满自豪感的合格答卷人》为题，结合自己的学习体会、人生感悟，声情并茂地讲授了树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观的重要意义，以及如何做新时代合格的答卷人。

课后，各小组围绕培训内容展开讨论，并在结业仪式上派代表分享学习心得体会。广大学员一致表示，在未来的工作中将在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，深入学习贯彻党的十九大精神，不断开拓进取、与时俱进，坚定文化自信、勇于担当实干，把激情、干劲落实到具体的工作上，用心谋事、踏实干事，切实为建设文化强省和“652”工作目标添砖加瓦。

（省文化厅直属机关党委）

◆工作动态

抚州将举办汤显祖国际戏剧交流月活动

近日，汤显祖国际戏剧交流月活动新闻发布会在北京人民大会堂召开。由江西省人民政府、中国人民对外友好协会主办，中国戏剧家协会支持，抚州市人民政府、江西省文化厅、江西省外事侨务办公室、江西省戏剧家协会承办的2018年汤显祖国际戏剧交流月活动将于今年9月28日至10月底在抚州市举办，这是我省连续第3年举办汤显祖戏剧交流活动。

今年的活动包括中外经典剧目展演、汤显祖国际戏剧交流月活动开幕式暨戏剧巡游活动、2018年全国采茶戏汇演、驻华使馆文化官员中国文化行、江西省第三届汤显祖戏曲奖“小戏小品曲艺”大展、江西省第一届非遗大展演等精彩内容。同时，9月前后，抚州市还将围绕展现汤显祖、莎士比亚、塞万提斯三位世界文学巨匠的艺术成就，组织开展经典吟诵比赛、戏曲广播操比赛、经典唱段比赛等吸引广大民众参与的群众性文化活动。

近年来，抚州市积极弘扬优秀传统文化，打造汤显祖文化品牌，创建全国历史文化名城和“中国戏都”，不仅完善了室内剧场、露天剧场以及汤显祖纪念馆、文昌里历史文化街区等文化设施，还通过创排汤翁剧作，培养地方戏曲传承人，积极推动汤显祖文化进教材、戏剧进校园，并与剑桥大学国王学院合作实施汤显祖作品翻译

工程，进一步推进汤显祖与世界各国文化的对话，推动中华文化走出去。
(抚州市文广新局)

新余新时代传习所助力基层公共文化建设的

2018年，新余市以新时代传习所建设为引领，不断加强全市公共文化建

一是推动新时代传习所成为公共文化新支点。在全市已挂牌的新时代传习所里，随处可见群众学习身影，丰富多彩的传习形式、喜闻乐见的传习内容，让传习所成为群众的新聚集地，实现公共文化服务效能升级。

二是打造新时代传习所成为文化服务综合体。通过整合基层文化资源，利用已形成的市、县（区）、乡（镇）、村四级文化阵地格局，将新时代传习所建设与基层文化站、农家书屋、幸福书屋、红色旧居、旧址等有机结合，将传习所打造成为集学习、生活、休闲娱乐于一体的文化综合体。

三是实现基层公共文化借新时代传习所遍地开花。通过将新时代传习所与特色文化品牌相结合，利用“百姓大舞台”广场文化活动、“流动银幕”社区公益电影放映、“新余有爱·文化惠民”公共文化服务等文化服务品牌影响力大、流动性强、参与者多的特点，让更多基层公共文化借新时代传习所遍地开花，丰富群众文化生活。

(新余市文广新局 邵俊利)

◆简 讯

国家艺术基金“高校漆画人才培养”结项汇报展开幕 8月4日，2017年度国家艺术基金“高校漆画教育人才培养”结项成果汇报展在省美术馆开幕，共展出来自全国高校30余位学员及部分任课教师的近百幅作品。（省文化厅艺术处）

新余在2018年全国扩大文化消费试点工作培训班作典型发言 近日，新余在2018年全国扩大文化消费试点工作培训班上，介绍了该市引导城乡居民文化消费形成的“全覆盖”模式及五大创新举措，总结了文化消费建设多头融合、线上线下相结合等试点经验。

（新余市文广新局 邵俊利）

《遇见武宁》助力“文化+旅游”融合发展 日前，大型实景水秀《遇见武宁》在武宁县西海湾山水广场首演。演出融合音乐、舞蹈、体育、特技等多种表演形式，运用水幕、4D影像等全新的表现手段，全方位、多角度推进“文化+旅游”融合发展。

（武宁县文广新局）

兴国县举办“兴国山歌”传承人培训班 8月10日，“兴国山歌”传承人培训班开班，近80名兴国山歌爱好者参加培训。培训邀请了“兴国山歌”省级以上代表性传承人授课，并穿插现场即兴编歌环节。

（兴国县文广新局 丁洪亮 黄兴明）

